

НАРОДНА БАНКА

СРБИЈЕ



Народна банка Србије

НАРОДНА БАНКА

СРБИЈЕ

презентација
новчанице од

500
динара



Народна банка Србије

разлог за штампање

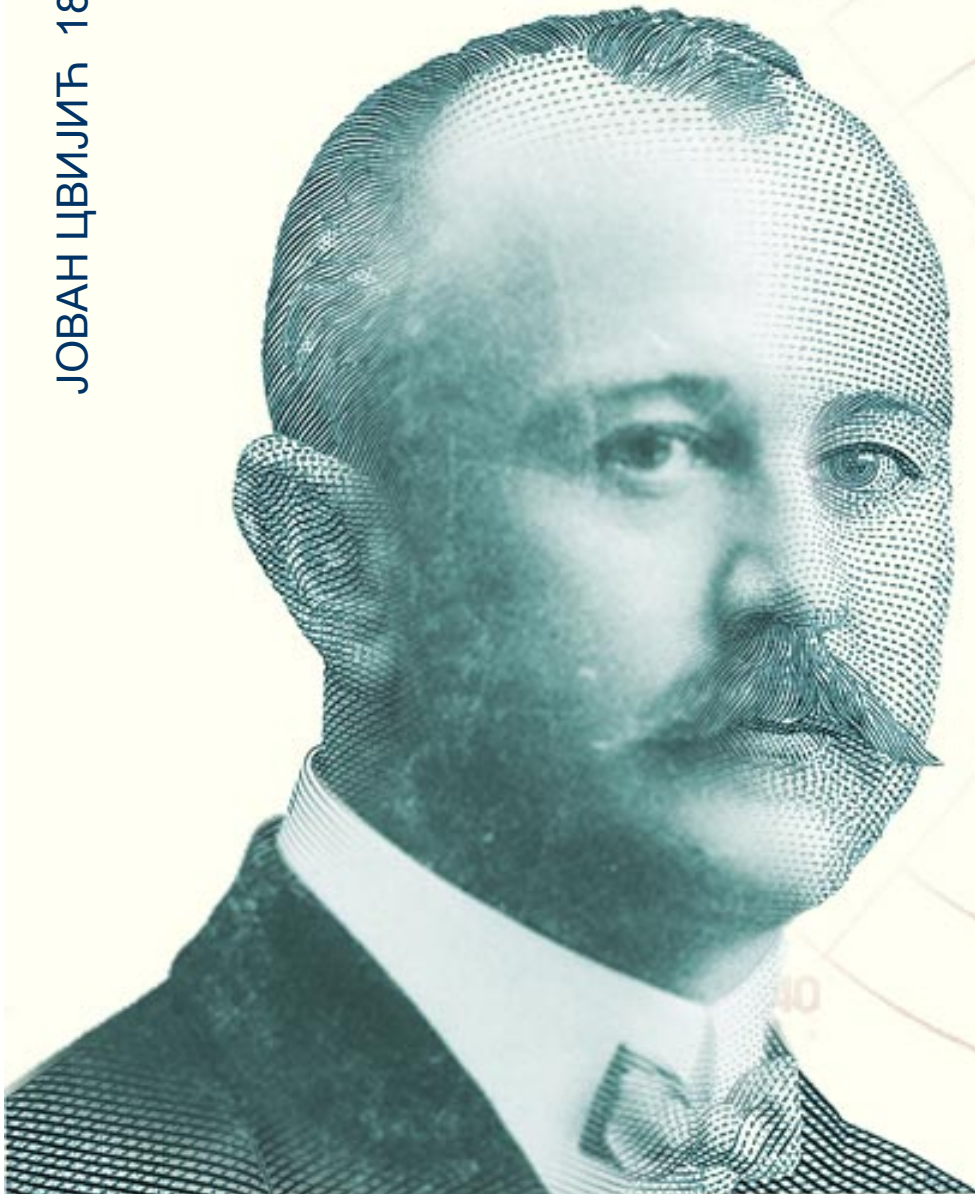
- употпуњава се постојећа апоенска структура
- олакшава се пословање готовим новцем у платном промету:
 - смањује се укупна количина новца у оптицају
 - олакшава се манипулација готовим новцем – бројање, прерада, транспорт
 - умањују се трошкови израде новчаница

Не повећава се новчана маса –

нови апоен замењује већи број новчаница ниже вредности.

поређење

- заштићена је јако добро по угледу на Евро или Долар приближне вредности
- у односу на 10 Евра или 10 Долара садржи виши степен заштите:
 - кип ефекат, односно скривена слика
 - сигурносна степ нит делимично излази из папира, не може се успешно копирати
 - 10 Долара не садржи кинеграм, нити прозирни регистар



Јован Цвијић

Рођен је 1865. године у Лозници.

Студирао је и докторирао у Бечу.

Научник светског гласа, ректор Универзитета у Београду, почасни доктор Сорбоне и других европских универзитета.

Био је председник Српске краљевске академије, оснивач Географског завода и Српског географског друштва, као и члан многих географских, пориродњачких и других друштава широм света.

За око тридесет година интензивног научног рада објавио је бројна значајна дела и студије. Најважније је «Балканско полуострво», објављено у Паризу 1918. године (“La Péninsule Balkanique”).

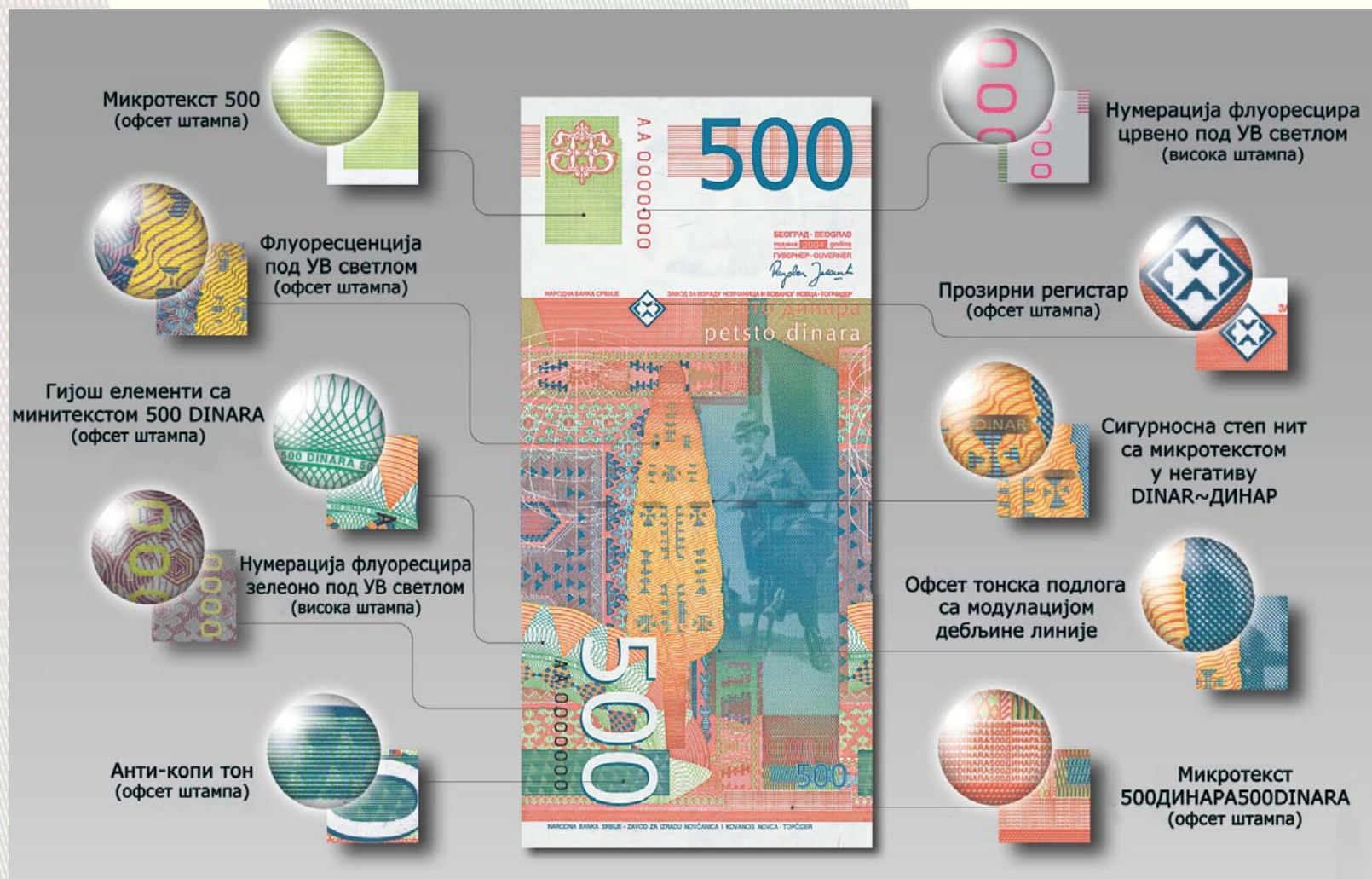
Умро је 1927. године у Београду, а своју имовину завештао је «Српском географском друштву», чији је био стални председник.

новчаница од 500 динара – лице 14 елемената заштите



новчаница од 500 динара – наличје

10 елемената заштите



новчаница од 500 динара - лице

- димензије 70 X 147 mm
- диспозиција је хоризонтална
- на левој страни је портрет Јована Цвијића, изведен техником дубоке штампе



элементы заштите — лице новчанице



НАРОДНА БАНКА

СРБИЈЕ



НАРОДНА БАНКА

СРБИЈЕ



штампа се на тонираној
заштићеној хартији у коју је
утиснут мултитонски водени
знак – портрет Јована Цвијића



НАРОДНА БАНКА

СРБИЈЕ



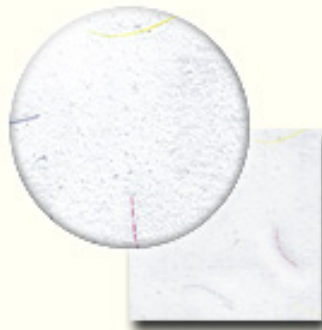
портрет (дубока штампа)

- штампан у техници дубоке штампе
- израђен ручном гравуром



тонирани папир са видљивим влаканцима

- у папир су уграђена и видљива
заштитна влаканца у жутој, црвеној,
и плавој боји која флуоресцирају
под светлошћу UV лампе





кинеграм

садржи елементе:

- ознака вредности апоена “500”
- стилизовани приказ глобуса чија је горња половина уписана у купу
- микротекст “500 динара”
- зависно од угла гледања и упадног угла светлости, кинеграм формира различите слике и мења боју





кип ефекат (дубока штампа)

- у горњем делу беле површине новчанице, изведен техником дубоке штампе, налази се кип ефекат елипсоидног облика
- под одређеним угловима уочава се знак “НБС”





кип ефекат (дубока штампа)

- у доњем десном делу беле површине новчанице изведен је кип ефекат правоугаоног облика



прозирни регистар (офсет штампа)

- прозирни регистар представља половину укупне слике чија се целина сагледава са другим делом на позадини
- укупну слику чини етно мотив – шара пиротског ћилима



НАРОДНА БАНКА

СРБИЈЕ



ТЕКСТ (дубока штампа)

- текст “Народна банка Србије”
изведен је у техници дубоке штампе



НАРОДНА БАНКА

СРБИЈЕ



ТЕКСТ
(дубока штампа)

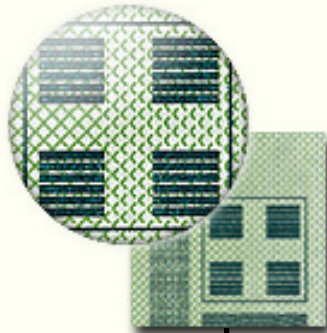
микротекст (дубока штампа)

- испод приказа карте је микротекст “500”
- лево од речи “СРБИЈА” изведен је микротекст “НБС”



знак за особе оштећеног вида (дубока штампа)

- техником дубоке штампе изведена је ознака за слепе
- садржи четири мања линеарна квадрата у квадратном оквиру



флуоресценција под UV светлом (офсет штампа)

- на лицу преовлађују плавозелена, зелена, наранџаста и црвена боја
- наранџаста и зелена боја под UV светлом исијавају жуто и зелено



новчаница од 500 динара - наличје



- диспозиција је вертикална
- у штампаном делу налази се фигура Јована Цвијића у седећем положају, глобус са развијеном картографском мрежом, и стилизован приказ преслице и пиротског ћилима

НАРОДНА БАНКА СРБИЈЕ

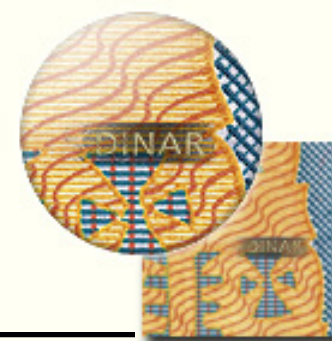


елементи заштите —
наличје новчанице



сигурносна степ нит

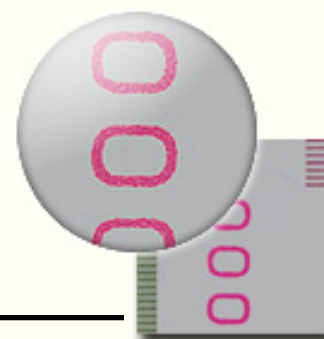
- у папир је уграђена испрекидана сребрна заштитна нит са микротекстом “ДИНАР ~ DINAR”





нумерација (висока штампа)

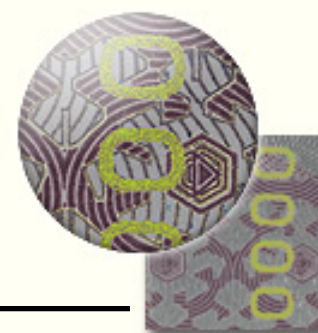
- нумерација је штампана два пута на наличју у две боје, црвеној и црној
- флуоресцира под UV светлом





нумерација (висока штампа)

- црна нумерација под UV
светлом флуоресцира
жутозелено





гијош елементи са микротекстом (офсет штампа)

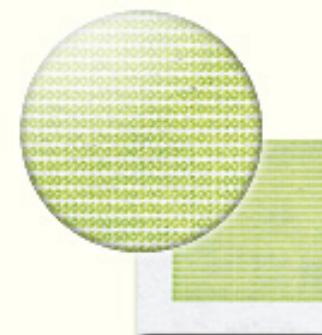
- декоративна розета са
микротекстом “500 динара”



НАРОДНА БАНКА СРБИЈЕ



микротекст
(офсет штампа)





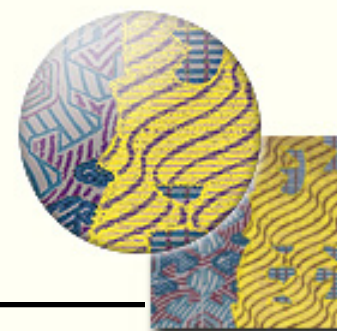
прозирни регистар (офсет штампа)

- други део прозирног регистра који заједно са регистром на лицу даје једну целину



флуоресценција под UV СВЕТЛОМ (офсет штампа)

- на наличју новчанице су
плавозелена, црвенобраон,
зелена и жута боја
- жута боја флуоресцира под
UV светлом



НАРОДНА БАНКА

СРБИЈЕ



Народна банка Србије