

На основу члана 21. став 1. и члана 55. став 1. Закона о Народној банци Србије ("Службени гласник РС", бр. 72/2003), гувернер Народне банке Србије доноси

## **О Д Л У К У**

### **О ИЗДАВАЊУ И ОСНОВНИМ ОБЕЛЕЖЈИМА НОВЧАНИЦЕ ОД 1000 ДИНАРА**

1. Народна банка Србије издаће новчаницу од 1000 динара.

2. Новчаница од 1000 динара штампаће се на тонираној заштићеној хартији са мултитонским воденим знаком у виду портрета Ђорђа Вајферта и OVD елементом на лицу новчанице (у даљем тексту: кинеграм), који је пласиран у доњем делу, између портрета и ознаке вредности апоена "1000".

Кинеграм као елементе садржи ознаку вредности апоена "1000" и стилизовани приказ централног мотива пригодне медаље – свети Ђорђе убија аждају, стављене у средњу зону кинеграма, као и микротекст "1000 динара" исписан ћирилицом и латиницом у два концентрична круга око тог мотива. У угловима деметализованог дела кинеграма налази се цифра "1000". Линије контуре централног мотива које се шире од средине ка крајевима кинеграма, као и континуирано изведене цифре "1000" које се смањују идући ка крајевима – употпуњују укупан изглед кинеграма. Зависно од угла гледања и упадног угла светлости, кинеграм формира неколико различитих слика које се преливају једна у другу, мењајући при том боју.

На наличју новчанице уграђена је испрекидана заштитна нит која садржи микротекст у негативу "ДИНАР ~ DINAR", исписан ћирилицом и латиницом, који се континуирано понавља и чита и с лица и с наличја новчанице (заштитна нит и микротекст су с наличја јасно видљиви, а с лица под светлошћу која новчаницу чини транспарентном).

У папир су уграђена и видљива заштитна влаканца у жутој, плавој и црвеној боји, од којих жута и црвена под светлошћу лампе са ултраљубичастим зрацима флуоресцирају жуто и црвено.

Нумерација садржи две словне ознаке и седам нумеричких, смештена је на наличју новчанице у горњем делу између знака Народне банке Србије и ознаке вредности апоена "1000" и штампана у црној флуоресцентној боји која под ултраљубичастим зрацима флуоресцира жутозелено.

Новчаница ће се штампати у комбинованој техници – лице у дубокој и вишебојној офсет штампи, а наличје у вишебојној офсет штампи и техници високе штампе за нумерацију.

3. Новчаница од 1000 динара имаће димензије 72 X 151 mm.

### **Лице новчанице**

4. Диспозиција је хоризонтална.

На левој страни је портрет Ђорђа Вајферта, изведен техником дубоке штампе. Лево од портрета, у низу, у позитиву, ћирилицом и латиницом исписане су речи "Ђорђе Вајферт" и године његовог рођења и смрти "1850–1937". Десно од портрета доминира приказ комплекса објеката пиваре чији је власник био Ђорђе Вајферт.

Ознака вредности апоена "1000" дата у негативу смештена је у горњем десном углу пуног штампаног дела, а она дата у позитиву – у доњем делу беле површине.

Текст "Народна банка Србије", исписан латиницом у два реда, смештен је на белој површини у десном делу, а исти текст исписан ћирилицом у два реда – у близини леве маргине новчанице: речи "Народна банка" у позитиву, а реч "Србије" у негативу.

Изнад речи "Србије" исписане ћирилицом у негативу, техником дубоке штампе изведена је ознака за слепе (две хоризонталне линије смештене у квадратни оквир). Лево од те речи, истом техником, ћирилицом и латиницом изведен је микротекст "НБС", у шест редова.

У горњем делу беле површине новчанице, оптички варијабилном бојом (ОВИ бојом) изведен је, техником дубоке штампе, заштитни елемент који садржи знак Народне банке Србије. У зависности од угла гледања, боја овог заштитног елемента мења се од магенте (нијанса црвене) до зелене.

У доњем десном делу беле површине новчанице, изнад ознаке вредности апоена "1000", техником дубоке штампе изведен је тзв. кип-ефекат, који приказује знак НБС. Тај знак се уочава само при посматрању новчанице под одређеним угловима (правац гледања мора бити што ближи равни новчанице окренут за 45 степени у оба смера ротације), дајући при том његову слику и у негативу и у позитиву. Уз горњу и доњу ивицу тог елемента налази се микротекст "НБС", који се понавља – горе дат у ћирилици, а доле у латиници.

У доњем делу новчанице, лево од ознаке вредности апоена "1000", изведен је прозирни регистар, који представља половину укупне слике чија се целина може сагледати тек заједно са одговарајућим делом слике на наличју новчанице (укупну слику чини троугао састављен од два мања троугла, од којих се један налази на лицу а други на наличју новчанице).

Десно од цифре у негативу "1000" исписан је латиницом текст "хиљаду динара" у позитиву, док је исти ћирилични текст у негативу смештен у доњем делу новчанице, десно од портрета.

Уз десну ивицу новчанице, на светлоцрвеној подлози, исписан је, најпре ћирилицом а затим латиницом, текст "Фалсификовање се кажњава по закону" и у продужетку дискретно назначена вредност апоена "1000".

### **Наличје новчанице**

5. Диспозиција је вертикална.

У централном делу пуног штампаног дела доминира фигура Ђорђа Вајферта у седећем положају, у чијој је позадини део ентеријера зграде Народне банке Србије. Испод фигуре приказан је централни мотив пригодне медаље.

Ознака вредности апоена "1000" дата у позитиву смештена је у горњем десном углу површине која је дискретно црвене боје, а она дата у негативу – у доњем левом углу пуног штампаног дела.

У горњем десном углу пуног штампаног дела исписан је текст "хиљаду динара", и то у позитиву ћирилицом а (испод тога) у негативу латиницом. У доњем десном делу беле површине ћирилицом и латиницом исписане су у три реда, одозго надолу, речи "Београд", "година" и "гувернер", са ознаком године "2003" у негативу. Испод њих је факсимил потписа гувернера К. Удовички. Уз горњу и доњу ивицу пуног штампаног дела исписан је текст "Народна банка Србије – Завод за израду новчаница и кованог новца – Топчидер" (горе ћирилицом, а доле латиницом). У доњем десном углу штампаног дела исписан је у позитиву, наизменично ћирилицом и латиницом, у осам редова, микротекст "1000 динара".

Изнад микротекста је ознака вредности апоена "1000".

У горњем левом углу новчанице графички је приказан знак Народне банке Србије, а поље испод знака садржи мултипликован број "1000" са сенком, као и микротекст "1000".

У горњем левом делу новчанице, на граници беле површине и пуног штампаног дела, налази се други део прозирног регистра из тачке 4. став 8. ове одлуке.

6. На лицу и наличју новчанице преовлађују тонови црвене боје, уз додатак окержутих и плавозелених тонова на лицу. Окержута боја на лицу и наличју новчанице флуоресцира жуто под светлошћу лампе са ултраљубичастим зрацима.

7. Ова одлука ступа на снагу даном објављивања у "Службеном гласнику РС".

О. бр. 62  
11. септембра 2003. године  
Београд

Г у в е р н е р  
Народне банке Србије

Кори Удовички